

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ὁ Διάκονος· Εὐλόγησον Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεύς· Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία...

Ὁ Χορός· Ἀμήν.

Γερασίμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἦ Νῆ^ρ

π̣
χ̣

Κ | ^(N) — — — + — — | ³ — — — — — | ^γ — — — — — | ^δ — — — — — |
υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ | ^(N) — — — — — + — — — — — | ³ — — — — — — — — — — — | ^ε — — — — — |
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ | ^(N) — — — — — + — — — — — | ^(Δ) — — — — — — — — — — — | ^ε — — — — — |
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ | ^(Δ) — — — — — — — — — — — + — — — — — | ^(N) — — — — — — — — — — — | ^ε — — — — — |
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ | ^(N) — — — — — — — — — — — + — — — — — | ^(N) — — — — — — — — — — — | ^ε — — — — — |
υ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον

Κ | ^(N) — — — — — — — — — — — + — — — — — | ^(Δ) — — — — — — — — — — — | ^(N) — — — — — — — — — — — | ^γ — — — — — |
υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη

ν
δ̣

Κ | ^(N) — — — — — — — — — — — + — — — — — | ³ — — — — — — — — — — — | ^γ — — — — — |
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ | ^(N) — — — — — — — — — — — + — — — — — | ^(Δ) — — — — — — — — — — — | ^(N) — — — — — — — — — — — | ^ε — — — — — |
υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

ἥχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤁𐤏𐤃

Г
Х

Ἀγαθὸν τῷ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε.

I αἰς πρε σθει αἰς της Θε ο το κου Σω ωτε ερ σωσον η μας

Τοῦ ἀναγγέλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὅτι εὐθύς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ.

$\Gamma^{(M)} \rightarrow \Gamma^{(3)} \rightarrow \Gamma^{(A)} \rightarrow \Gamma^{(3)} \rightarrow \Gamma^{(B)} \rightarrow \Gamma^{(M)}$
 α ας

Ἀντίφωνον Β'

Δ

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῇρι ἡμῶν.

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α γι οis θαυ
 μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει, καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ.

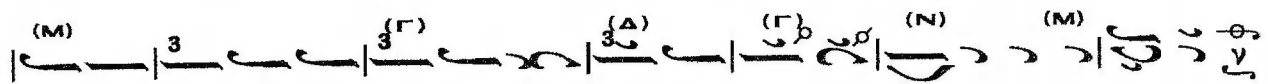
Σῶσον, ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Ὅτι ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ τὰ πέρατα τῆς γῆς, καὶ τὰ ὕψη τῶν ὀρέων εἰσιν.

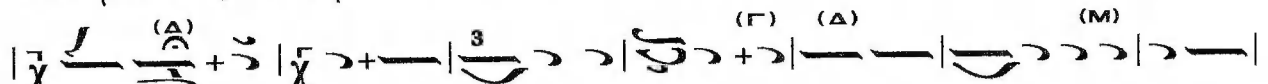
Σῶσον, ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Δ

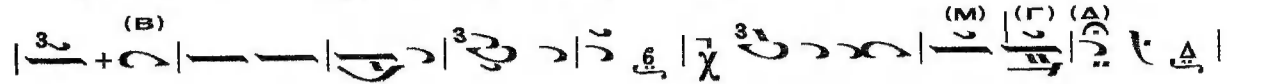
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω νων Α
 μην
 Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα να
 τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σωτη ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε ο
 το κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη σας



σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας



ει εις ων της Α γι ας Τρι αδος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα

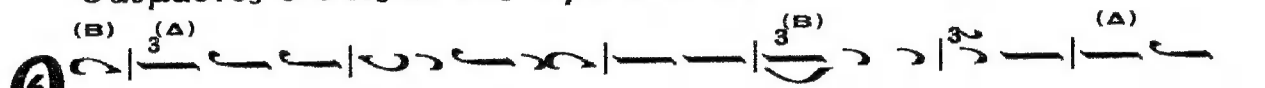


τρι και τω Α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα α ας

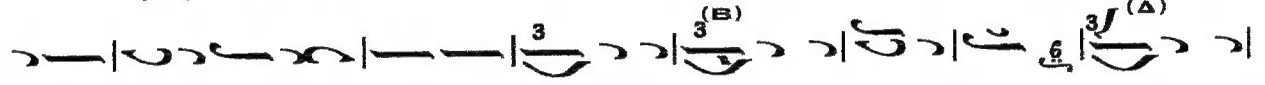
Ἀντίφωνον Γ'

Α
Δ

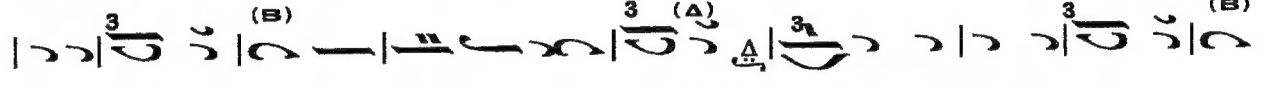
Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς Ἁγίοις αὐτοῦ.



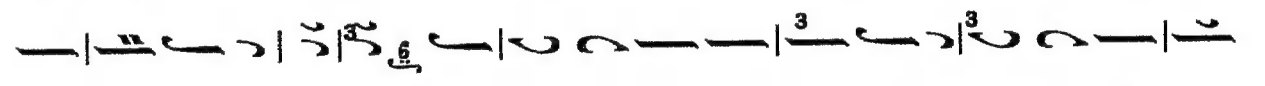
μαρ τυς σου Κυ ρι ε εν τη α θλη σει αυ του το στε φος



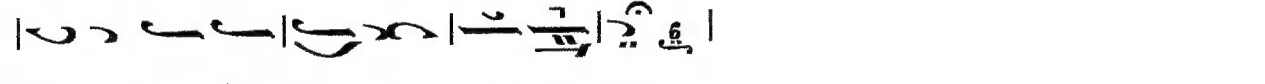
ε κο μι σα το της α φθαρ σι ας εκ σου του Θε ου η μων ε χων γαρ



την ι σχυ ν σου τους τυ ραν νους κα θει λεν ε θραυ σε και δαι μο νων τα



α νι σχυ ρα θρα ση Αυ του ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος



Σω σον τας ψυ χας η μω ω ων

Μικρὰ Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου κάθ' ἣν ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ ἀργῶς

Σοφία Ὁρθοί.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν...

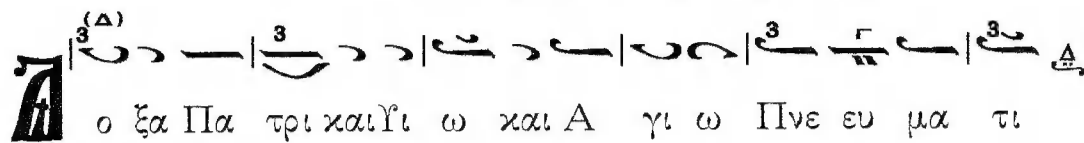
Λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως, τὸ Εἰσοδικὸν ψάλλεται ὑπ' αὐτοῦ.

Τοῦ Ἀρχιερέως ψάλλοντος τὸ «Σῶσον ἡμᾶς...» ὁ Δεξιὸς Χορὸς ψάλλει τό·

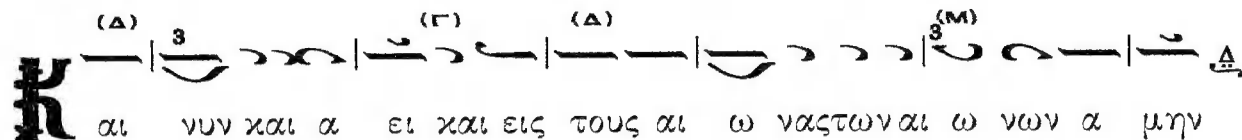


τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

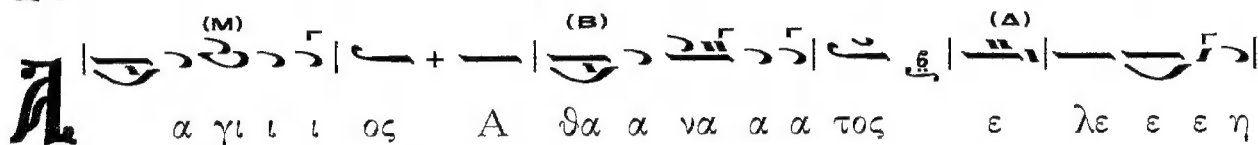
Ἀκολουθῶς ὁ Ἀριστερὸς χορὸς



ο ξα Πα τρι και ὶ ω και Α γι ω Πνε ευ μα τι



αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω νων α μην



α γι ι ι ος Α θα α να α α τος ε λε ε ε η

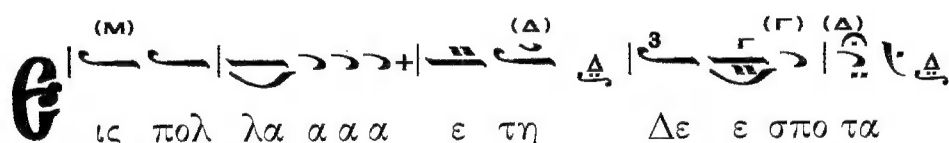


σο ο ο ον η μα ας

Ἀκολουθῶς ψάλλεται μόνον ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ ἐντὸς τοῦ Ἱεροῦ Βήματος τό Ἅγιος ὁ Θεός .

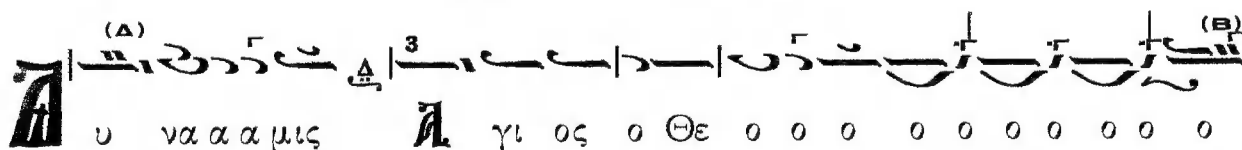
Ὁ Ἀρχιερεὺς ἐλθὼν πρὸ τῆς Μεσαίας Πύλης, ἀπαγγέλει Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ οὐρανοῦ...

Εὐλογοῦντος Ἀρχιερέως ὁ Δεξιὸς χορὸς ψάλλει



ις πολ λα α α α ε τη Δε ε σπο τα

Ὁ Διάκονος Δύναμις.




υ να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



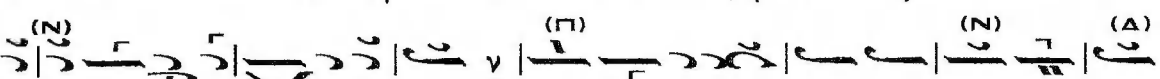
ο ο ος Α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α α α α



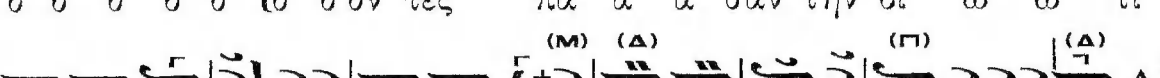
α α α α γι ι ι ος Α θα α να α α το ο ο ος Ε



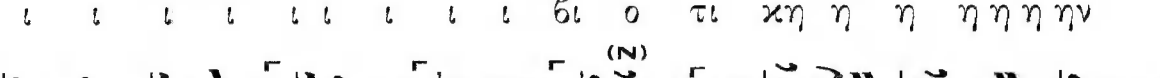
 α α α α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ ο σα α δο



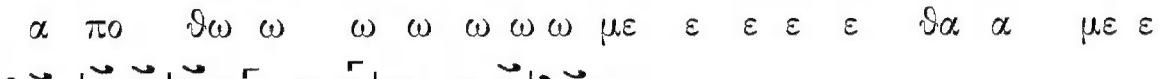
 ο ο ο ο ο ο ο ον τες πα α α σαν την βι ω ω τι



 ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η ην

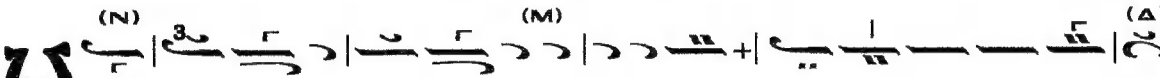


 α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε

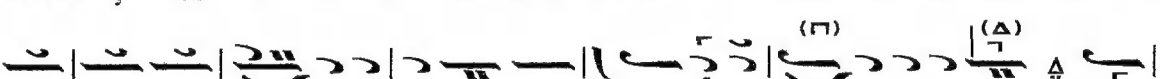


 ε ρι ι ι ι ι ι ι ι μναν

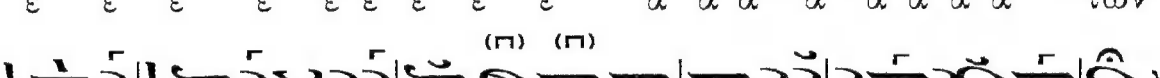
Ὁ Ἀριστερὸς Χορὸς·



 ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α σι ι λε



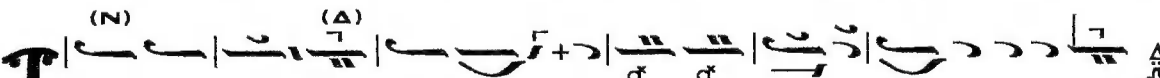
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α των



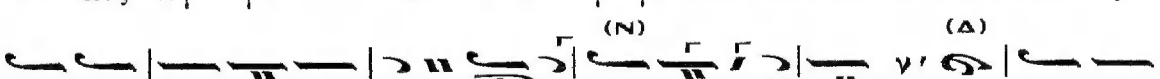
 ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Μεγάλη Εἴσοδος τῶν Τιμίων Δώρων.

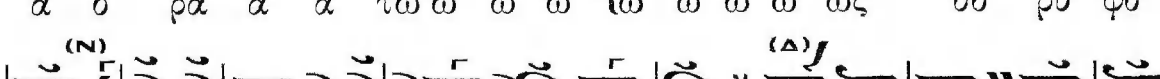
Μετὰ τὸ πέρασ αὐτῆς, ὁ Ἀριστερὸς Χορὸς συνεχίζει τὸν ὕμνον



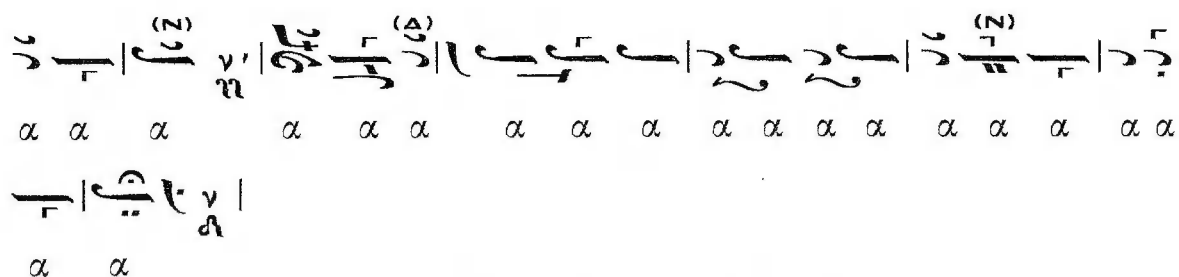
 αῖς αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις



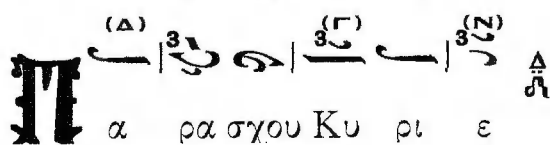
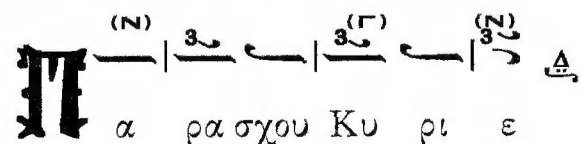
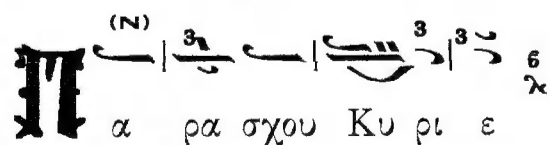
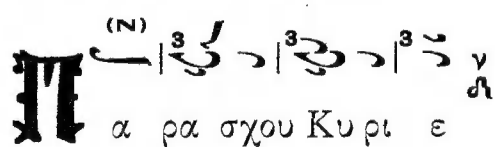
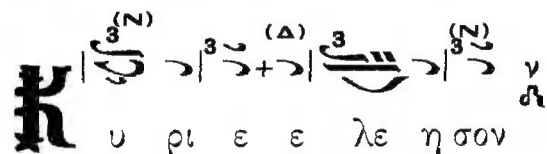
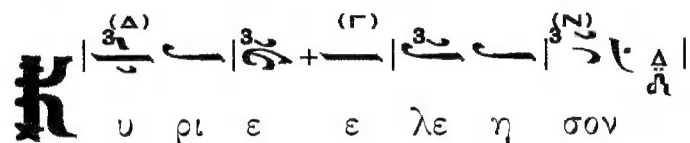
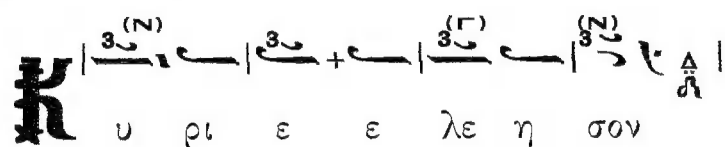
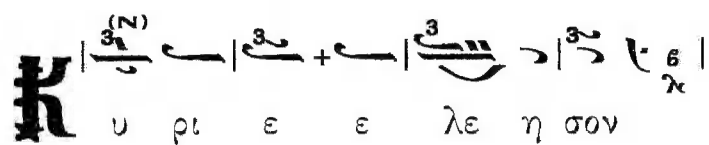
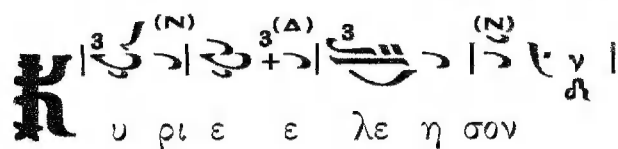
 α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ως δο ρυ φο



 ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ου ι α



Ἑτέρα Λειτουργικὰ ὑπὸ
Σπυρίδωνος Παυλάκη



Π $\overset{(\Delta)}{\text{—}} | \overset{(3)}{\text{—}} \overset{(\Gamma)}{\text{—}} | \overset{(2)}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} | \overset{3}{\text{—}} \overset{6}{\text{—}} \overset{\gamma}{\text{—}}$
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π $\overset{(2)}{\text{—}} | \overset{3}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} | \overset{3}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} | \overset{3}{\text{—}} \overset{\gamma}{\text{—}} |$
α ρα σχου Κυ ρι ε

Ε $\overset{(2)}{\text{—}} | \overset{3}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} | \overset{3}{\text{—}} \overset{\gamma}{\text{—}}$
οι Κυ ρι ε

Α $\overset{(2)}{\text{—}} | \overset{3}{\text{—}} \overset{\gamma}{\text{—}} |$
μην

Κ $\overset{(2)}{\text{—}} | \text{—} | \text{—} \overset{(\Delta)}{\text{—}} | \overset{(2)}{\text{—}} \overset{6}{\text{—}} \overset{\gamma}{\text{—}} \overset{\chi}{\text{—}}$
αι τω Πνευμα τι Σου

Π $\overset{(2)}{\text{—}} | \text{—} \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{\chi}{\text{—}} | \overset{3}{\text{—}} \overset{6}{\text{—}} \overset{\gamma}{\text{—}} | \overset{\rho}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} \overset{6}{\text{—}} \overset{\gamma}{\text{—}} | \overset{(\Delta)}{\text{—}}$
α τε ε ρα Υι ον και Α α γιον Πνε ε ευ μα Τρι
 $\overset{3}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{\chi}{\text{—}} | \overset{3}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{\chi}{\text{—}} | \overset{(2)}{\text{—}} \overset{\rho}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{\gamma}{\text{—}} |$
α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ρι ι ι ι στον

Ε $\overset{(\Delta)}{\text{—}} | \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{\rho}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} | \text{—} \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} \overset{\gamma}{\text{—}} | \overset{(2)}{\text{—}} \overset{\rho}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{\rho}{\text{—}} | \overset{6}{\text{—}} \overset{\gamma}{\text{—}}$
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε σε ως

Κ $\overset{(\Delta)}{\text{—}} | \overset{\Gamma}{\text{—}} | \overset{(2)}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} | \text{—} \overset{\Gamma}{\text{—}} | \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} | \overset{\Delta}{\text{—}}$
αι με τα του Πνευμα το ο ος Σου

Ε $\overset{(3)}{\text{—}} \overset{(2)}{\text{—}} | \overset{(3)}{\text{—}} \overset{(3)}{\text{—}} | \overset{3}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{(\Delta)}{\text{—}} \overset{\pi}{\text{—}} \overset{\eta}{\text{—}}$
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Α $\overset{(\Delta)}{\text{—}} | \overset{(2)}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{\chi}{\text{—}} \overset{6}{\text{—}} \overset{\gamma}{\text{—}} | \overset{\rho}{\text{—}} \overset{\chi}{\text{—}} \overset{\Gamma}{\text{—}} | \overset{\gamma}{\text{—}} \overset{\chi}{\text{—}}$
α ξι ι ο ο ον και δι ι και αι ον

$\text{A} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} + \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} + \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \text{C} \text{C} \text{C} \mid \text{C} \text{C} \text{C}$
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα
 $\mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \text{C} \text{C} \text{C} \mid \text{C} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C}$
 ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης Σου
 $\mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C}$
 Ω σαν να εν τοις υ ψι ιστοις ευ λο γη με νος ο ερ χο
 $\mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C}$
 ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να α ο
 $\mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C}$
 εν τοις υ ψι ιστοις

$\text{A} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C}$
 α α α α α μην

$\text{A} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C}$
 α α α α μην

$\text{E} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C}$
 ε υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου ου μεν Σοι ευ
 $\mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C}$
 χα ρι στου ου μεν Κυ ρι ι ε και δε ο με θα α Σου ο
 $\mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C}$
 Θε ε ος η μων

Ἀξιόν ἐστιν $\overset{\gamma}{\text{A}}$

$\text{A} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C} \mid \overset{(2)}{\text{C}} \text{C} \text{C}$
 ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

ειν^(N) Σε τη ην Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

στον και πα να α μω μη η η τον και μη τε ε ρα α του

Θε ε ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν

α συ γ κρι ι ι ι τω σ των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω σ Θε ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου

ου ου σαν την ον τω ω σ Θε ο ο το ο ο ο κο ον Σε

με γα λυ υ υ νο ο ο Σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε εν

Εἶδομεν τὸ φῶς

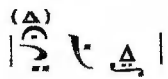
Ἦχος $\overline{\text{C}} \overline{\text{D}} \overline{\text{E}}$

Εἶδομεν τὸ φῶς το α λη δι νον ε λα βο μεν Πνευ μα ε που

ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α



δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε

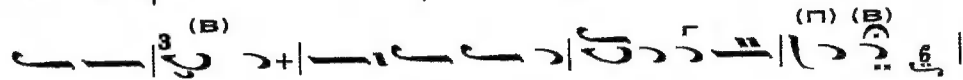


εν

Εἰς τὸ ὄνομα Κυρίου



ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε νον α

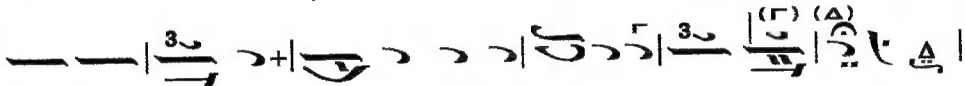


πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ος

Ὁ Α' Χορός, τὸ τρίτον.




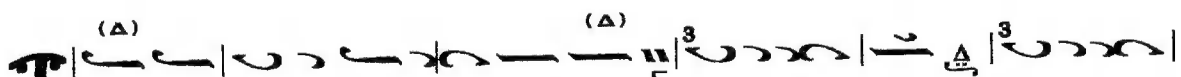
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α



πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο ος

Εἰς τὴν Ἀπόλυσιν Εὐλογοῦντος Ἀρχιερέως

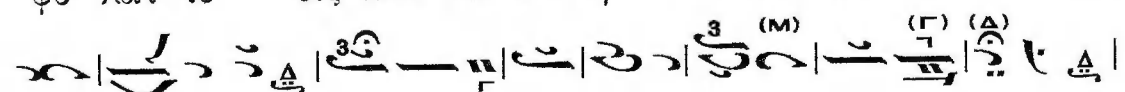
Ἦχος  Δι.



ον Δε σπο την και αρ χι ε ε ρε α η μων Κυ ρι ε



φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα ε



τη δε σπο τα εις πο ολ λα ε τη δε σπο τα α α